

# Rhododendrons et compagnie

### Magazine trimestriel de la SRQ

### Volume 5, numéro 2 — Avril 2013

En vedette Rhododendron Manitou, sous toutes

Fiche technique et commentaires sur la culture de ce magnifique

Par Michel Tardif

ses coutures!

Page 1

cultivar.



### Culture Jardin de tourbe partie 1

Comment créer le jardin idéal pour plantes acidophiles Première de trois

parties. Par Maria Galetti

Page 5



### Culture Faire des semis de rhododendrons

Une recette toute simple pour réussir vos semis de rhodeodendrons à la maison.

Par Cécile Dubé

Page 9

Végétaux Sélection 2013 de la SRO

Découvrez en primeur les nouvelles variétés qui seront offertes lors des ventes de la SRQ cette année!

Page 10

## Rhododendron Manitou, sous toutes ses coutures

Texte et photos de Michel Tardif

Le Rhododendron 'Manitou' est le résultat de l'hybridation du R. 'Conestoga' avec un inconnu. En 1934, I'hybrideur Nearing (1890-1986) avait expérimenté le même parentage avec comme résultat le R. 'Windbeam'. L'expérience a été refaite en 1944 et a donné le R. 'Wyanokie'. Ces deux hybrides sont rares aujourd'hui. Le 'Conestoga', le « parent femelle » (par opposition à « parent pollinisateur ») du 'Manitou', serait le

résultat du croisement du R. carolinianum et du R. racemosum, mais cette information est à prendre avec circonspection.

Le 'Manitou' est plutôt difficile à trouver sur le marché. Il semble avoir été distribué surtout sur la côte ouest et la côte est de l'Amérique du Nord. C'est un hybride



En pleine floraison. Toutes les nuances comprises entre le rose pâle et le blanc profond sont présentes. Une forme compacte et aérée.

relativement jeune qui aura sans doute une deuxième vaque de diffusion. Sa grande rusticité est comparable à celle d'un R. 'Ramapo', l'hybride le plus connu de Nearing.

Le Jardin botanique de Montréal possède un spécimen plutôt discret, situé à gauche en entrant au Jardin Leslie-Hancock. Et il y a aussi le mien, qui rosit dans Rosemont!

### Mon expérience avec le Manitou

J'ai acheté mon 'Manitou' presque accidentellement dans une succursale de la grande chaîne de quincaillerie Réno-Dépôt. Le « spécimen » avait été expédié par erreur à Montréal avec un lot de pétunias avariés. Je l'ai adopté comme on adopte un petit chat à la patte cassée à un prix dérisoire (à cette époque, les



La fleur est plutôt petite (trois centimètres), mais elle n'est pas seule... Il y a jusqu'à 35 fleurs par inflorescence.

rhododendrons étaient sensiblement plus chers). C'était dans les années 90, une période durant laquelle je m'intéressais plutôt aux Rosa rugosa. Je l'ai installé sur la butte près de la cascade sous le pommier. Normalement, il devait y couler des jours heureux au sens anthropomorphique du bonheur. Et il l'était. Il semble toujours l'être puisqu'il fleurit année après année. Au début, c'était un peu poche\* qu'il fleurisse en même temps que son voisin R. 'Ivory Coast' et, surtout, en même temps que le pommier. Le décor était assez chargé de blanc sur fond blanc. D'ailleurs, j'ai appris une particularité propre au 'Manitou' récemment : il existe une corrélation entre l'âge du taxon et l'intensité du rose de la fleur, la fleur devenant plus intensément rose avec les années.

Une autre particularité moins spectaculaire du 'Manitou' est sa couleur automnale. Les feuilles qui vont passer l'hiver restent vertes,

quoique légèrement cuivrées, mais les feuilles qui tombent deviennent jaunes rapidement, et tombent rapidement. C'est tellement bref qu'on le remarque peu. Quand la décision de se débarrasser de ses feuilles « excédentaires » est prise, ça ne traîne pas. Cette particularité n'est pas unique au R. 'Manitou'. À part moi et les pommes, qui lui tombent sur la tête, mon Manitou a-t-il d'autres dangers à affronter? Quand, il était petit, les écureuils endommageaient les boutons floraux en hiver cherchant à manger au lieu de dormir! Durant son adolescence, un ex-voisin a été plus dommageable encore en soufflant sur lui de la neige lourde. Les branches sont très cassantes en hiver... Contre toutes espérances (on s'attache à la longue), il a survécu et crû. Hormis cela, ie ne lui connais aucune maladie et aucun prédateur. De plus, il semble avoir une grande affection pour les abeilles!

### Rusticité du 'Manitou'

Le 'Manitou' est-il rustique à Montréal? Selon l'American Rhododendron Society, il est rustique à -23 °C. Moi, je dis à -29,1 °C, sans protection.

La rusticité n'est pas qu'une température minimum. Des facteurs comme la persistance du temps froid, l'abrasivité du vent, l'intensité desséchante du soleil et, évidemment, la couverture de neige sont des facteurs ayant une grande influence. Les zones de rusticité traditionnelles sont mal adaptées aux rhododendrons. Parfois, il vaut mieux être sous la neige en zone 3 que dehors en zone 5. Les rhododendrons meurent de soif, même en hiver.

## Température minimum à Montréal

(données de Statistiques Canada)

(doffices de Statistiques Canada)		
2012	(à venir)	
2011	(à venir)	
2010	(à venir)	
2009	-24,6 °C	
2008	-25 °C	
2007	-23,3 °C	
2006	-18,6 °C	
2005	-27,7 °C	
2004	-29,1 °C	
2003	-26,8 °C	
2002	-18,8 °C	
2001	-23.6 °C	

### Hauteur du R. 'Manitou'

En général, la hauteur d'un spécimen est considérée comme maximale après dix ans. La hauteur est prise du sol à la plus haute feuille de la plus haute branche après l'aoûtement. Pour le

<sup>\*</sup> Pour nos amis Bretons, cette expression typiquement québécoise signifie ici «dommage»!

'Manitou', la hauteur réputée est de un mètre. Comment expliquer la constance des données? Les branches allongent, mais se courbent et finissent par casser de façon aléatoire et statistique, avec comme résultat la constance.

Et la largeur? Elle est en proportion de la hauteur, une forme « compacte » est presque aussi large que haute. En comparaison, une forme « érigée » est approximativement deux tiers de la hauteur.

Courbe de croissance de mon 'Manitou'		
2012	100 cm	
2011	100 cm	
2010	100 cm	
2009	100 cm	
2008	97 cm	
2007	105 cm	
2006	100 cm	

### Période de floraison du 'Manitou'

Date de l'ouverture de la première fleur : la période de floraison s'étire de cette date jusqu'à... (variable selon les conditions climatiques). À la question : quand fleuritil? On peut prédire (et même gager) que le 'Manitou' sera sûrement en fleurs le 15 mai 2013, à Montréal, plus précisément à Rosemont, dans des conditions de culture normales et sans protection. L'écart sur huit ans est relativement important soit 19 jours (le début du printemps 2005 a été particulièrement difficile). Son



Même la nuit la fleur est rose. Il faut juste regarder...



voisin 'Ivory Coast' montre plus de constance dans sa floraison et gagne le titre de «Fleuri-plus-tôt-que» par environ 2,25 jours

Manitou	Ivory Coast'	Jours d'écart
2012-05-04	2012-05-03	1
2011-05-13	2011-05-10	3
2010-04-26	2010-04-20	6
2009-05-05	2009-05-04	1
2008-04-30	2008-05-08	-8
2007-05-11	2007-05-07	4
2006-05-08	2006-05-04	4
2005-05-15	2005-05-08	7



Brève et partielle coloration du 'Manitou' en automne.

## FICHE TECHNIQUE

Taxon: Rhododendron 'Manitou'

Synonyme: s.o.

Nom commun ou nom anglais : s.o.

Floraison: début du printemps

### **Fleur**

Couleur dominante de la fleur : blanc, rose Nuances des couleurs : la fleur s'ouvre blanche et devient rapidement rose violacé pâle avec de petites taches rouge brunâtre sous et sur le lobe maculaire.

Couleur de la macule : rose violacée

Couleur des étamines : blanche rosée avec l'anthère

brune

Nombre d'étamines : 10

Odorante ou non odorante : non odorante

Dimension: 2,5 à 3,2 cm

Forme: infundibuliforme (en forme d'entonnoir ouvert)

Nombre de fleurs dans l'inflorescence : jusqu'à

35 fleurs

Particularités : l'inflorescence est en forme de boule. La couleur rose de la fleur augmente en intensité avec l'âge de l'arbuste.

### **Feuille**

Couleur: vert olive, avec écailles brunes en dessous Couleurs automnales: les feuilles qui tomberont sont jaunes celles qui passeront l'hiver restent vertes légèrement cuivré.

Longueur : 4.5 à 5 cm (largeur : 1,8 à 2,5 cm) Forme : elliptique et plate, apex aigu, base arrondie

Caduque ou persistante : persistante Lépidote ou élépidote : lépidote

Particularités : la longueur et la largeur de la feuille

sont variables.

#### **Arbuste**

Forme: compacte

Hauteur réputée (après 10 ans) : 100 cm

Zone de rusticité réputée : -23 °C (-10 °F)

### **Cultivar**

Hybrideur: Nearing

Parentage : R. 'Conestoga' x inconnu Numéro d'enregistrement : ARS 974 (1975)

Série ou groupe : s.o.





R. 'Manitou' - écailles sous la feuille



### **Description**

Le rhododendron 'Manitou' représente une amélioration sur l'hybride de 1934 R. 'Windbeam' parce que la fleur est plus grande et la forme de l'arbuste plus compact. Il a été nommé rhododendron lépidote de l'année 2006 par l'American Rhododendron Society. Il est très florifère, se couvrant presque complètement de fleurs au printemps.

## Jardin de tourbe

### Partie 1 de 3

Texte et photos de Maria Galetti

Tôt dans ma carrière d'horticultrice, alors que ma passion pour le jardinage ne connaissait pas de limites, je me suis intéressée à des familles de plantes peu communes, et plus particulièrement à celle des éricacées. Au fil de mes recherches, je suis tombée sur un article publié dans une revue britannique qui traitait de jardins de tourbe. Intriguée, j'ai poussé plus loin mes investigations et j'ai découvert comment les Anglais se servaient de blocs de tourbe naturelle pour créer des jardins aussi uniques dans leur culture que les jardins alpins.

## Origines et qualités de la tourbe

Nous savons déjà que la tourbe et les éricacées sont faites pour s'entendre puisque la tourbe est acide et les rhododendrons et les

azalées requièrent un sol au pH acide. Cette association est toutefois plus complexe. Pour comprendre et apprécier le jardin de tourbe sous toutes ses formes,

Récoltée dans les tourbières à travers les îles britanniques et d'autres parties de l'Europe, surtout au Nord, la tourbe séchée a servi de combustible pendant de nombreux siècles. Sa popularité en tant qu'intrant horticole ne date que du milieu du XXe siècle.



Jardin de tourbe en terasse

j'aimerais d'abord expliquer comment se forme la tourbe dans la nature et ainsi démontrer ses qualités comme substrat de culture. Sa valeur ne se limite pas à sa seule propriété acide.

Pour ne pas trop entrer dans les détails biologiques, voici une description sommaire des conditions permettant la formation de tourbe et où on peut trouver de telles conditions. La tourbe se forme quand le matériel végétal - la mousse, les carex et les arbustes s'accumule dans les marécages et les milieux humides sans pouvoir se décomposer complètement en raison du manque d'oxygène et des conditions acides. Dans les terres inondées en permanence, des conditions d'anaérobie réduisent considérablement la vitesse de décomposition

des tissus végétaux. Ce processus est tellement ralenti que la tourbe ne croit que de quelques millimètres chaque année. Au fur et à mesure de son développement, la tourbe absorbe l'eau comme une éponge, créant ainsi de nouveaux milieux humides assurant le développement de la tourbière.

En raison de ce procédé de formation unique, la tourbe développe plusieurs qualités et caractéristiques qui lui sont propres. Ces qualités expliquent pourquoi la tourbe est considérée comme un substrat et un conditionneur de sol incomparable :

- Elle possède un très grand pouvoir de rétention d'eau
- Elle est perméable à l'humidité
- Sa porosité favorise l'absorption de l'oxygène par les racines
- Son pH se maintient entre 3.5 et 4.0
- C'est une excellente source de matière organique
- Elle est libre d'adventices et ne favorise pas la contamination par des bactéries néfastes
- Elle est très tolérante des variations de pH (potentiel hydrogène)
- Elle est moins dense et plus légère que les autres sols
- Elle est une source naturelle d'azote de phosphore et de potasse
- Elle a la capacité de retenir les minéraux et de les relâcher lentement, prévenant ainsi le lessivage du sol

La décomposition de la matière organique stimule l'activité microbienne; dans leur travail de décomposition, les microorganismes relâchent des nutriments dans le sol qui sont bénéfiques à la croissance des plantes

Toutes ces qualités sont précieuses, mais les trois premières sont essentiellement les plus vitales à la santé et à la longévité des plantes et sont aussi des caractéristiques de base pour la culture des éricacées.

Lors de ma première tentative dans la création d'un jardin de tourbe, j'étais équipée de toutes ces connaissances, mais je n'avais pas de blocs de tourbe naturelle. Ma



Asplenium trichomanes

Les rhododendrons et les autres plantes acidophiles sont peu exigeants à l'exception de trois conditions : ils ont besoin d'un sol acide ne dépassant pas un pH de 5.5, d'humidité aux racines (on ne devrait jamais les laisser sécher) et d'un bon drainage. Même si elle n'est pas essentielle à une bonne floraison, une quatrième condition serait une bonne luminosité. Aussi, lors de la planification d'un jardin de tourbe, si elles ne sont pas déjà présentes, il est impératif de créer de telles conditions pour connaître du succès.

grande expérience dans la construction de rocailles et de l'espace en quantité pour expérimenter m'ont semblé être suffisants pour contourner ce problème : j'improviserais!

### Platebande de tourbe surélevée

À l'époque victorienne, les blocs de tourbe étaient abondants en Angleterre et en Europe et l'on s'en est servi pour construire les contours des jardins de tourbe. Comme je ne possédais pas de blocs de tourbe, ni n'avais accès à cette manne, je me suis servi de pierres pour définir les limites de mon premier jardin de tourbe. La différence entre la construction d'une rocaille et d'un jardin de tourbe est où l'on met l'accent. Dans le cas du jardin de tourbe, il n'est pas nécessaire d'être aussi créatif dans le placement des pierres que dans le cas d'une rocaille : tous les créateurs de rocailles savent que le placement des pierres y est aussi important que celui des plantes! À l'origine, la rocaille s'appelait d'ailleurs « jardin de roches ». La pierre dont on se sert pour construire un jardin de tourbe ne sert qu'à créer les conditions de culture idéales pour les plantes. Ma vision des choses est devenue plus raffinée avec le temps, mais, à l'époque, cela me suffisait. Aussi, je me suis appliquée à offrir aux plantes des conditions pouvant combler leurs trois besoins essentiels. L'exposition au nord de la platebande surélevée apportait une bonne fraîcheur et une lumière indirecte, et le substrat était un mélange à parts égales de gros sable et de tourbe. J'obtenais donc un milieu au pH acide, bien drainé, mais d'humidité constante, et de la lumière.

J'ai profité de ce jardin plusieurs années. J'y avais planté des rhododendrons triés sur le volet et des plantes compagnes, mais je le trouvais un peu petit. J'ai donc voulu construire un plus grand jardin, mais aussi un jardin de tourbe plus authentique, car j'avais mis la main sur plusieurs plantes acidophiles uniques. De plus, mon désir d'acquérir des blocs de tourbe naturelle allait grandissant

— jusqu'à en faire une obsession! — et j'avais trouvé le site idéal sur mon terrain pour ériger un jardin de tourbe de grande envergure.

### Jardin en terrasse

Depuis les débuts du rassemblement annuel de trois jours que sont les Rendez-vous horticoles du Jardin botanique de Montréal, et pendant plusieurs années par la suite, j'ai tenu un kiosque de vente pour mon entreprise Alpines Mont Écho. Cet événement réunit des producteurs de végétaux de spécialité, des sociétés d'horticulture, des écoles d'horticulture, d'importants producteurs et des fournisseurs de produits horticoles. Une année, alors que le Rendez-vous tirait à sa fin et que mon kiosque était moins achalandé, je me suis promenée dans les allées comme je le faisais toujours. À mon grand étonnement, je suis tombée sur un kiosque littéralement entouré de blocs de tourbe, de blocs



Hellonias bullata

de tourbe naturelle, qui plus est! Le représentant offrait des dépliants, mais avait l'air à s'ennuyer ferme puisque personne ne s'intéressait à son produit. J'étais à la fois éberluée et extatique! Sans mentir, j'étais plus excitée de cette découverte que lorsque j'ai finalement trouvé un fournisseur de tufa dans le nord de l'État de New York. C'est ainsi que j'ai pu mettre la main sur mes précieux blocs. Je crois que le représentant était tout aussi surpris que moi et visiblement heureux de constater que quelqu'un connaissait son produit.



Lysichiton camtschatcensis

Nous nous sommes entendus pour une livraison de deux palettes, avec l'assurance qu'il y en avait beaucoup plus en stock. Ces blocs avaient été récoltés dans les vastes tourbières du nord du Québec et représentaient la matière brute utilisée par les producteurs de mousse de tourbe ou de mousse de sphaigne.



Une délicate bruyère miniature et *Primula* farinosa.

Mon nouveau jardin de tourbe prit forme dans la pente mouillée et abrupte d'un ravin, un peu plus bas que mon jardin d'éboulis, où des tuyaux de drainage étaient utilisés pour évacuer l'excès d'eau vers le bas de la pente. Le site était plus ouvert et exposé aux rayons du soleil en aprèsmidi, mais il était suffisamment bas



Un jardin miniature de mousse de sphaigne avec des *Rubus* sp., des fougères et un *Empetrum* poussant dans un bloc de tourbe.



Shortia 'Leona'

pour que de gros érables poussant dans le Boise de l'autre cote du ravin puissent leur offrir une protection contre la chaleur intense de la fin d'après-midi.



Rhododebdron 'Berg's Best Pink'

J'ai donc expérimenté avec ce jardin également. Je voulais construire un jardin de tourbe qui ressemblerait à ceux construits durant l'époque victorienne avec des murs de blocs de tourbe. En raison de la forte pente, j'ai opté pour un aménagement en terrasse qui me permettrait, ainsi qu'aux visiteurs, de mieux voir le jardin et d'y accéder plus facilement pour l'entretien. Je

me suis inspirée de la méthode de pose de briques en plaçant le bloc de la rangée supérieure à cheval sur la moitié de deux blocs contigus de la rangée inférieure sans me servir de terre comme mortier, comme cela se faisait à l'époque. L'installation représentait tout un défi en raison de la forte dénivellation, de la taille de la terrasse, ainsi que de la grosseur et du poids des blocs de tourbe. Chacun mesurait environ 45 cm x 25 cm x 13 cm. Comme ils étaient passablement humides, il a été décidé de les couper en deux pour pouvoir les manipuler plus facilement. Une fois terminés, les murs de soutènement de la terrasse comptaient quatre rangées de blocs et mesuraient environ 5 m de long, une extrémité étant plus large que l'autre pour s'harmoniser aux contours naturels du site.

La plantation de ce jardin a également été différente de la norme; j'expérimentais toujours! Je me suis dit que si l'on pouvait faire un trou à la perceuse dans le tufa, et y mettre une plante avec un peu de sciure de tufa et de compost, la même chose devait être possible avec les blocs de

tourbe. J'ai donc fait des trous dans les blocs et y ai installé des plantes en ajoutant un terreau approprié, généralement un mélange de tube, de sable et de compost. Parmi les plantes sélectionnées, on retrouvait plusieurs rhododendrons nains sélectionnés pour leur rareté ou leur unicité, ainsi que des plantes compagnes répondant aux mêmes critères. Plusieurs provenaient de ma collection terre-neuvienne -Rhododendron lapponicum, Kalmia latifolia, Adiantum aleuticum, Cypripedium calceolus var. planipetalum - et d'autres non, comme Leiophyllum buxifolia, Gaylussacia brachycera et Pernettya

Esthétiquement, le résultat ne correspondait pas à ce que j'avais imaginé, mais cela avait peu d'importance. Les plantes poussaient bien, parfois trop bien. La seule faiblesse de ce site lumineux et chaud a été un envahissement par des mousses et des fougères qu'il a fallu contrôler avec plus de travaux d'entretien que pour la platebande surélevée.



Polystichum scopulinum

Dans la seconde partie de ce texte, je vous parlerai de mon tout dernier projet de jardin de mousse, ainsi que de jardins de mousse miniature en auges. Je vous donnerai également une liste d'éricacées et de plantes compagnes qui conviennent à la culture en jardin de tourbe.

SOCIÉTÉ DES RHODODENDRONS DU QUÉBEC

### Faire des semis de rhododendrons

### Par Cécile Dubé

Ce texte donne la marche à suivre pour réaliser des semis de rhododendrons selon les indications données par Richard Dionne lors de l'atelier sur les semis organisé par la SRQ qui a eu lieu le dimanche 27 janvier 2013.

Bonne nouvelle pour tous les amateurs, les semis de rhododendrons sont faciles à réaliser! Voici les conseils de Richard :

Les semences n'ont pas besoin de stratification. Elles se conservent longtemps (3-4 ans) dans le réfrigérateur.

Le terreau à semis : 50 % de mousse de sphaigne déchiquetée, 50 % de perlite. La sphaigne va apporter l'acidité et la perlite permettra l'aération et évitera qu'il y ait stagnation d'eau et ainsi croissance de mousse qui empêcherait la sortie de la pousse. Il faut bien mélanger ces deux éléments et bien mouiller le tout avant de remplir des pots de 4 po de diamètre.

Avant de semer, il faut tasser le substrat. Il n'y a pas à craindre de trop le compacter. Les graines doivent être déposées uniformément en les saupoudrant délicatement sur toute la surface, sans les recouvrir. Si les graines sont grosses, on peut les presser un peu avec les doigts sur le terreau pour qu'elles adhèrent bien à la surface. On vaporise un peu d'eau par la suite et on enferme le tout dans un sac de polyéthylène transparent (genre sac à sandwich) avec la fermeture en dessous. Cette façon de faire devrait conserver l'humidité jusqu'à la germination (JARS²).

On dépose nos semis au bord d'une fenêtre qui reçoit une pleine lumière, mais pas de soleil direct, et la germination devrait se produire deux ou trois semaines plus tard. À ce moment on ouvre le sac et on arrose soigneusement de façon à éviter l'assèchement du terreau (JARS<sub>1</sub>).

À l'arrivée de l'automne, on enterre le pot dans notre plate-bande de milieux acide presque jusqu'à la surface du pot et on peut déposer des aiguilles de conifères en surface pour maintenir l'acidité du terreau. Il faut prévoir une protection hivernale. À partir de la 2º année après le semis, on peut, si l'on veut, ajouter un peu d'engrais (30-10-10) dilué du tiers de la concentration normale, et ce, à une fréquence d'un arrosage sur deux (JARS¹). On laisse nos jeunes pousses dans ce pot deux à trois ans avant de repiquer.

Au repiquage, on rempote les jeunes plants dans un autre pot qui sera enterré lui aussi dans la platebande. Le substrat de ce nouveau pot pourrait être la terre acidophile de Fafard dans laquelle on peut ajouter un peu de mousse de tourbe ou de sphaigne ou encore des petits copeaux de bois pour alléger et conserver de la matière organique dans le substrat plus longtemps. Après trois ou quatre ans dans ce deuxième pot, on peut transplanter nos jeunes rhododendrons dans la plate-bande.

Pour ceux qui souhaiteraient récolter des semences de leurs plants, il y a certaines précautions à prendre :

- Si vous n'avez qu'une seule espèce, ça ne pose pas de problème puisqu'il n'y a pas de risque de croisement d'espèce.
- Si vous avez plusieurs espèces, vous devez isoler quelques fleurs de chaque plant en les enveloppant d'un tissu mince finement tissé (genre tulle\* ou étamine) qui laisse passer l'air et la lumière, et ce, avant que le stigmate de la fleur soit prêt à recevoir le pollen. Par la suite, il faut féconder manuellement ces fleurs en les agitant à l'intérieur de leur enveloppe (deux à trois fleurs peuvent être contenues dans le même sac pour faciliter la fécondation). On laisse le sac sur les fleurs jusqu'à l'automne au moment de la récolte (confirmé par Michel Tardif).

Voilà! À vos semis, et bonne chance!

<sup>\*</sup> Petit truc de Sylvie Carpentier de Trois-Rivières : les petits sacs que l'on obtient parfois à l'achat de bijoux ou que l'on trouve aux magasins du dollar.

## Sélection 2013 de la SRQ

Cette année encore, la Société a procédé à des achats de variétés plus difficiles à trouver sur le marché québécois, dont voici la liste.

En raison de mon départ imminent pour la France, le temps me manque pour donner des descriptions pour chaque plante, mais ces renseignements sont généralement faciles à trouver en faisant une recherche Internet. Ces plantes s'ajoutent à celles de l'an dernier qui, dans l'ensemble, m'ont l'air d'avoir très bien passé l'hiver!

Les membres désireux de réserver des plants peuvent le faire en m'envoyant un courriel. Étant donnée mon absence prolongée, je n'y répondrai que vers le 16 mai. Vous devrez alors venir récupérer vos plantes lors du Rendez-vous horticole les 24-25- et 26 mai 2013.

Claire Bélisle, présidente de la SRQ

- Arisaema triphyllum
- Arisaema urashima
- Azalea 'Mollala Red'
- Dodecatheon meadia 'Lilac'
- Dryopteris koidzumiana (photo 3)
- Epimedium 'Amber Queen'
- Epimedium 'Fire Dragon»
- Epimedium 'Purple Pixie'
- Epimedium 'Orange Queen'
- Hakonochloa macra 'Fubuki'
- Helleborus 'Golden Lotus Strain'
- Helleborus 'Blue Lady'
- Helleborus 'Red Lady'
- Helleborus 'Winter Thrillers mix'
- Helleborus purpuracens
- Helleborus 'Winter Jewels Rose Quartz'
- Hydrangea Next Generation 'Red Sensation'
- Kalmia latifolia 'Peppermint'
- Kalmia latifolia 'Tinker bell'
- Leucothoe Scarletta®
- Leucothoe fontanesiana 'Rainbow'

- Oxydendron arboreum
- Phylliopsis 'Sugar Plum' (photo 4)
- Pieris 'Spring Snow'
- Pieris japonica 'Shojo'
- Primula 'Dawn Ansell'
- Primula 'Francesca'
- Primula 'Sunshine Susie' (photo 2)
- Rhododendron campanulatum ssp aeruginosum
- Rhododendron decorum
- Rhododendron 'Kalinka'
- Rhododendron 'Kathe Heinje'
- Rhododendron 'Maud Corning'
- Rhododendron maximum (Red form)
- Rhododendron mucronulatum 'Cornell Pink'
- Rhododendron 'Native White'
- Rhododendron 'Pearce's American Beauty' (photo 1)
- Rhododendron 'Pekka'
- Rhododendron 'Rimini'



## Entre nous

Vous avez une question à poser? un commentaire à formuler? une expérience à partager? des plantes à donner? Le bureau de rédaction du bulletin a hâte de vous entendre! Écrivez sans tarder à Claire Bélisle à l'adresse courriel <hortensis.sh@gmail.com>.

Date de tombée du bulletin de juillet: 15 juin 2013

### Rhododendron en fleurs en janvier!

Nicole Lafleur a ramassé cette branche de rhododendron PJM 24 heures après une tempête de vent à la fin janvier. Plutôt que la la laisser sécher au froid, elle a eu l'idée de la rentrer afin de voir si la branche fleurirait.

Elle a fait une coupe nette au sécateur et a mis la branche dans un vase avec de l'eau tiède tirant sur le chaud et l'a placer dans une pièce très lumineuse. Les bourgeons se sont mis à gonfler. L'eau a été changé à intervalles régulier et la branche était recoupée environ tous les trois jours. Lorsqu'elle a réalisé que les boutons floraux forçaient les petites écailles et montraient un peu de vert, elle a ajouté à l'eau des préservatifs vitaminés du type offert par les fleuristes pour les fleurs coupées. Tout à coup, la couleur lilas est apparue et en l'espace de cinq heures, le temps d'une soirée avec des amis, les bourgeons ont éclaté. Merveille!

Entre la cueillette et la floraison, il s'est passé trois semaines. La durée de la floraison dans la maison a



été de cinq jours. Rassurez-vous, malgré la taille de la branche, le plant n'est pas déséquilibré et survivra très bien. Alors, si vous désespérez de voir des fleurs de rhododendrons durant l'hiver, vous pourriez prendre un peu d'avance sur le printemps en taillant une petite branches ou deux!

## Liens utiles

Pour cultiver sa passion...

Société des rhododendrons du Québec – http://rhododendronsquebec.org/societe/

American Rhododendron Society - www.rhododendron.org

Rhododendron Society of Canada - Niagara Region — www.rhodoniagara.org

Vancouver Rhododendron Society — www.rhodo.citymax.com

Société Bretonne du rhododendron —

www.societebretonnedurhododendron.com

Rhododendron, site personnel de Marc Colombel - www.rhododendron.fr

Domaine de Boutiguéry — www.boutiguery.fr/

Briggs Nursery, Elma (WA) — whttp://www.briggsnursery.com/index.html

... et pour magasiner!

Hancock Woodlands Nursery, Mississauga (ON) — www.hancockwoodlands.ca

Nettlecreek Nursery, Fonthill (ON) — www.nettlecreeknursery.com

**Pépinière Villeneuve**, L'Assomption (QC) — <u>www.pepinierevilleneuve.com</u>

Rhodo Land Nursery, Niagara-on-the-Lake (ON) - www.rhodolandnursery.com

## Pour nous joindre

### Présidente et rédactrice en chef de

Rhododendrons et compagnie:

Claire Bélisle Tél.: 450 451-3052 courriel : <a href="mailto:knoten:cea/hortensis@videotron.ca/">hortensis@videotron.ca/</a>

#### Vice-présidente:

Nicole Lafleur Tél.: 450 538-2053 courriel : <nicole.lafleur@hotmail.com>

### **Adresse postale**

Société des rhododendrons du Québec

4101, rue Sherbrooke Est, Montréal (Québec)

H1X 2B2